**SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DE ALAGOAS**

ANEXO IV

**TERMO DE COMPROMISSO DE PROPORCIONALIDADE DA EQUIPE**

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador da cédula de identidade RG nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e inscrito (a) no CPF sob nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, representante legal da \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrita no CNPJ sob o nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, representado o projeto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me comprometo que a equipe técnica do referido projeto e os demais profissionais envolvidos cumprirá as porcentagens previstas em item 3.7.5 do Edital de nº 16 – SECULT/AL - VI Edital de Incentivo à Produção Audiovisual em Alagoas - Prêmio Pedro da Rocha, sendo, 60% (sessenta por cento) de pessoas com residência estabelecida em território alagoano há, pelo menos, 02 (dois) anos. Após a conclusão do projeto, informo que prestarei contas em relação à proporcionalidade.

E por ser a expressão da verdade, assino o presente, para que surta seus legais e jurídicos efeitos.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Alagoas, \_\_\_de\_\_\_\_\_\_\_\_\_de 2022.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**REPRESENTANTE LEGAL DA PROPONENTE**